



NA CORUÑA

■ Concerto de Reis
no Palacio da Ópera

Michael Nyman actuará o 4 de xaneiro xunto á Sinfónica galega

A Fundación Barrié, co apoio do Banco Pastor, ofrecerá o 4 de xaneiro ás 20.30 horas no Palacio da Ópera da Coruña o seu tradicional Concerto de Reis, coa actuación do pianista e compositor Michael Nyman e a Orquestra Sinfónica de Galicia.

Nyman interpretará unha selección das súas máis coñecidas creacións para o mundo do cine xunto ás composicións orquestrais *A dance hei little thinks of* e *MGV* (*Musique à Grande Vitesse*). Acompañarao a Orquestra Sinfónica de Galicia dirixida nesta ocasión por Josep Vicent, director artístico e titular da Orquestra do Mundo e director invitado habitual da *Gewandhaus Orchestra Leipzig* e a *Kiev Symphony Orchestra*, entre outras formacións.

O concerto comezará coa interpretación da composición *A dance hei little thinks of*, interpretada polo propio Nyman e a Orquestra Sinfónica de Galicia. A *Michael Nyman Band* executará a continuación unha variada selección das súas creacións para bandas sonoras de pezas máis coñecidas do compositor británico para o mundo do cine. ● REDACCIÓN

El pianista inglés estará acompañado por la Sinfónica de Galicia

Michael Nyman ofrecerá un recital en el Palacio de la Ópera el 4 de enero

El reputado compositor británico protagonizará el concierto de Reyes de la Fundación Pedro Barrié de la Maza y Banco Pastor

Luis P. Ferreiro

A CORUÑA

El reconocido pianista y compositor británico Michael Nyman será el protagonista del tradicional concierto de Reyes de la Fundación Barrié y el Banco Pastor. El recital se celebrará el 4 de enero de 2011 en el Palacio de la Ópera, y el instrumentista inglés, nacido en Londres en 1941, estará acompañado por la Orquesta Sinfónica de Galicia, que será dirigida por Josep Vicent, director artístico de la Orquesta del Mundo.

La entrada para este concierto será gratuita. Las invitaciones se podrán retirar la víspera del recital en la sede de la Fundación Barrié del Cantón Grande, desde las 20.00 horas.

El concierto contará con un programa que recorrerá varias etapas creativas de Nyman; comenzará con la pieza *A dance he little thinks of*, que interpretarán el propio compositor y la Sinfónica. A continua-



El músico Michael Nyman.

ción, la Michael Nyman Band ejecutará una variada selección de sus creaciones para bandas sonoras de piezas más conocidas del compositor británico para el mundo del cine. Entre ellas se incluyen algunas de las obras escritas durante su lar-

ga colaboración con el cineasta Peter Greenaway o los temas de la oscarizada película *El Piano*, de Jane Campion. En la segunda parte del concierto, la Michael Nyman Band se unirá a la Orquesta Sinfónica de Galicia para interpretar *MGV (Musique à Grande Vitesse)*, una composición que fue encargada en 1993 por el Festival de Lille con motivo de la inauguración de la línea norte del tren de alta velocidad francés.

Michael Nyman es considerado uno de los compositores británicos más relevantes e innovadores del siglo XX. En su currículo se pueden encontrar óperas, cuartetos de cuerda y conciertos orquestales, aunque son sus bandas sonoras para el cine las que le han llevado a ser reconocido por el gran público. De su creatividad han surgido las partituras de cintas como *Gattaca*, *El Piano*, *Garrington*, *El Libertino* y *Ravenous*, que firmó a medias con el cantante de Blur, Damon Albarn.



Nyman y la OSG ofrecerán el concierto de Reyes de la Barrié

Beatriz Pallas

REDACCIÓN/LA VOZ. El cine mudo amenizaba sus sesiones con la música de un pianista. El gran pianista actual del cine sonoro, Michael Nyman, protagonizará en A Coruña, junto a la Orquesta Sinfónica de Galicia, el Concierto de Reyes 2011, organizado por la Fundación Barrié y el Banco Pastor. El compositor ofrecerá a sus seguidores aquello que más les gusta, una selección de algunas de las bandas sonoras que se han convertido en clásicos de la música *new age* y entre las cuales se encontrará aquella de la cual ya no puede desprenderse, la de *El piano*.

El concierto, que tendrá lugar

el 4 de enero en el Palacio de la Ópera, incluirá también dos composiciones hechas de encargo por este músico contemporáneo que ha sido elevado a los altares de la música de vanguardia sin dejar por ello de conectar con el gran público.

El recital constará de dos partes. La primera se abrirá con *A dance he little thinks of*, una obra en tres movimientos en la cual Nyman dio forma a un sueño acariciado durante cerca de dos décadas: el de escribir una ópera basada en el clásico de la literatura británica *Tristram Shandy*, de Laurence Sterne. El propio título y la obra giran en torno a una imagen sobre la muerte ex-

traída de la novela. La Sinfónica de Galicia, bajo la dirección de Josep Vicent, director artístico de La Orquesta del Mundo interpretará esta pieza junto al compositor.

La primera parte se completará con una selección de bandas sonoras que el músico interpretará junto a la Michael Nyman Band y en la cual se incluirán, además del clásico de *El piano*, muchas de los frutos de su larga colaboración con el director Peter Greenaway (como *El vientre del arquitecto*, *El contrato del dibujante* y *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*).

En la segunda parte, Nyman y la Sinfónica acometerán *MGV*

(*Musique à Grande Vitesse*), otro encargo, esta vez para la inauguración de la línea norte del tren de alta velocidad París-Lille y estrenada en 1993. Según las notas de programa escritas entonces por el autor, la obra «fue concebida como un viaje abstracto, imaginario; o más bien como cinco viajes interconectados».

El concierto será gratuito, previa retirada de las invitaciones el día anterior, a partir de las 20 horas, en la sede de la Fundación Barrié en A Coruña. Parte del aforo se podrá reservar, entre el 28 y el 30 de diciembre, a través de Internet, en www.fundacionbarrie.org.

Michael Nyman protagonizará el concierto de reyes de la Fundación Barrié

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=623532>

A Coruña, 13 dic (EFE).- El pianista y compositor británico Michael Nyman protagonizará el próximo 4 de enero en A Coruña el concierto de reyes organizado por la Fundación Barrié y Banco Pastor, en una actuación en la que estará acompañado por la Orquesta Sinfónica de Galicia. Nyman interpretará una selección de sus más conocidas creaciones para el mundo del cine, entre las que se encuentra la banda sonora de "El piano", junto a las composiciones orquestales como "A dance he little thinks of" y "MGV" (Musique à Grand Vitesse). La Orquesta Sinfónica de Galicia estará dirigida en esta ocasión por Josep Vicent, director artístico de La Orquesta del Mundo. El concierto tendrá carácter gratuito y se celebrará en el Palacio de la Opera a partir de las 20:30 horas. Nyman (Londres, 1944) es uno de los compositores británicos más innovadores y aclamados, cuyo trabajo incluye óperas, cuartetos de cuerda, bandas sonoras y conciertos orquestales.

Pianista, musicólogo y compositor, intérprete, director, escritor y fotógrafo, es conocido sobre todo por las obras escritas durante su larga colaboración con el cineasta británico Peter Greenaway y por haber compuesto la banda sonora de la galardonada película de Jane Campion "El piano" (1993). Asimismo, ha creado bandas sonoras para otros filmes como Gattaca (1997), Ravenous (con Damon Albarn) y The End of the Affair, ambas en 1999. Otras de sus composiciones destacadas son la ópera The Man Who Mistook His Wife for a Hat (1986), basada en un estudio de Oliver Sacks; Noises, Sounds & Sweet Airs (1987) para soprano, alto, tenor y conjunto instrumental, basada en la banda sonora -también de Nyman- de La Princesse de Milan, y Ariel Songs (1990) para soprano y banda. Muchas de las obras de Nyman han sido escritas para su propio conjunto, la Michael Nyman Band, creada en 1976 con motivo de la producción de Carlo Goldoni titulada Il Campiello.

EFE.